

**NIL YALTER**

1938, Cairo.

Lives and works in Paris.

## Selected Solo Exhibitions

2023	<i>Exile is a Hard Job</i> , L'Atlas, Paris, FR	1992	<i>Télévision, La Lune, La Tour de Roi René</i> , Marseille, FR
2022	<i>La Convivencia</i> , 1 Mira Madrid, Madrid, SP	1991	<i>Le Regard De l'AUTRE</i> , La Galerie Le Quai, Mulhouse, FR
2019	<i>TRANS/HUMANCE</i> , MacVal, Vitry-sur-Seine, FR <i>Exile is a Hard Job</i> , Hessel Museum of Art, CCS Bard, NY, USA	1989	<i>Pyramis, ou le Voyage d'Eudore</i> , Les Instants Vidéo, Manosque, France
	<i>Exile is a Hard Job</i> , Museum Ludwig, Cologne, DE	1988	<i>Hommage au Marquis de Sade</i> , Prieuré de Graville, Le Havre, FR
2018	<i>Kara Kum</i> , Galerist, Istanbul, TR	1988	<i>Pyramis, ou le Voyage d'Eudore</i> , Musée de Saint – Simon, Angoulème, FR
2016	<i>Off the Record</i> , Arter, Istanbul, TR <i>Nil Yalter</i> , Hubert Winter Gallery, Vienna, AU <i>Nil Yalter Retrospective</i> , 49 Nord Est – FRAC Lorraine- Metz, FR	1983	<i>C'est Un Dur Métier Que L'Exil</i> , A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR
2015	<i>1973-2015</i> , La Verrière – Fondation d'entreprise Hermès, Bruxelles, BE	1982	<i>La Mer, Le Monde Inversé</i> , Festival de la Rochelle, La Rochelle, FR
	<i>MOT INTERNATIONAL</i> , London, UK	1981	<i>Femmes au Travail, Femmes au Foyer, Toprak</i> , Festival de la Rochelle, La Rochelle, FR
2014	<i>Gallery Hubert Winter</i> , Vienna, AU	1980	<i>Rahime, Femme Kurde de Turquie</i> , Centre Georges Pompidou, La Revue Parlée, Paris, FR
2012	<i>1970/1980 (Works)</i> , Galeria Visor, Valencia, SP	1979	<i>Paris Ville Lumière</i> , Contemporary Art Club, Budapest, HU
2011	<i>20th Century / 21st Century</i> , Galerist, Istanbul, TR	1978	<i>Immigration</i> , Maison de la Culture, Ris – Orangis, FR
	<i>AmbassaDRESS</i> , Temporary Dwellings, Galerie Hubert Winter, Vienna, AU	1977	<i>Les Habitations Provisoires</i> Galerie Lavuun, Gand, FR
2010	<i>La Femme Sans Tête, ou La Danse du Ventre</i> , Centre Georges Pompidou, Conférence un Dimanche, une Œuvre, Paris, FR	1974	<i>Topak Ev</i> , Maison de la Culture, Grenoble, FR
	<i>Vidéo performance</i> , garajistanbul, Festival Temps d'Images, Istanbul, TR	1973	<i>Grève Générale en Turquie</i> , Galerie Jean Larcade, Paris, FR
	<i>C'est Un Dur Métier Que L'Exil III</i> , Musée de l'immigration, Paris, FR	2024	<i>Strangers Everywhere</i> , 60th Venice Biennial, cur. Adriano Pedrosa, Venice, IT
	<i>Hommage a Nil Yalter</i> , 20e Festival de Cinema International d'Ankara, Ankara, TR	2023	<i>Signals: How Video Transformed the World</i> , MoMA, New York, USA
2008	<i>Le centenaire de la naissance de Simone de Beauvoir</i> , Studio des Ursulines, Paris, FR		<i>Floating Islands</i> , Istanbul Modern, Istanbul, TR
2006	<i>Alev Ebuzziya &amp; Nil Yalter</i> , Galeri Nev, Istanbul, TR		<i>Sharjah Biennial</i> , Sharjah, UAE
	<i>C'est un Dur Métier que l'Exil 2</i> , Institut Français d'Istanbul, Istanbul, TR		<i>C'est un dur métier que l'exil, n'est-ce pas?</i>
	<i>A Story of Contemporary Evolution</i> , Galeri G-art, Istanbul, TR	2022	<i>Transfo</i> , Emmaüs Solidarité, Paris, FR
2004	<i>Hommage a Nil Yalter</i> , 26 e Festival de Cinema Méditerranéen, Montpellier, FR		<i>Berlin Biennial</i> , Berlin, DE
2003	<i>Histoire de Peau</i> , Galerie des vidéastes, Espace Landowski, Boulogne-Billancourt, FR		<i>De Renava Biennial</i> , Corsica, FR
1998	<i>Terra Nomade</i> , Aksanat, Istanbul, Turkey		<i>Open Space 3</i> , Imalat-Hane, Bursa, TR
1996	<i>Télévision, La lune</i> , Musée d'Art Moderne et Contemporain, Nice, FR		<i>Ambiguous</i> , Vision Art Platform, Istanbul, TR
1995	<i>Photographie Contemporaine en Bretagne</i> , L'Imagerie, Lannion, FR		<i>Arts de L'Islam</i> , organised by Musée de Louvre, FR
	<i>Télévision, La Lune</i> , College Marcel Duchamp, Chateauroux, FR		<i>Diversity United</i> , former Tempelhof Airport, Berlin, DE
1994	<i>Productive Memory</i> , cur. Necmi Sonmez, Aksanat, Istanbul, TR		<i>Lens'21</i> , Mixer, Istanbul, TR
		2019	<i>Age of Gold</i> , Galeri Nev, Ankara, TR
			<i>The Other is Oneself</i> , Franz Josefs Kai, Vienna, AU
		2017	<i>What Time Is It?</i> , Arter, Istanbul, TR
			<i>Women House</i> , Monnaie de Paris, Paris, FR
			<i>Feminist Avantgarde Of The 1970s from the SAMMLUNG VERBUND Collection</i> , Museum

	Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, AU <i>The Absent Museum</i> , WIELS Contemporary Art Center, Brussels, BE	2009	Lisbon, PT <i>elles@centrepompidou</i> , cur. Camille Morineau, Centre Georges Pompidou, Paris, FR
2016	<i>Temporary Dwellings</i> , Tate Modern, London, UK <i>Open Spaces / Secret Places</i> , Biennial of Brussels (Bozar), Brussels, BE		<i>re-act Feminism</i> , Akademie der Kunst, Berlin, DE <i>Rebelle</i> , cur. Mirjam Westen, Museum of Modern Art, Arnhem, ND
2015	<i>Passing on the Value of Microhistories</i> , Valencia, SP	2008	<i>WACK! Art and the Feminist Revolution</i> , PS1 MOMA, New York, USA <i>WACK! Art and the Feminist Revolution</i> , cur. Cornelia Butler, Contemporary Art Center, Vancouver, CA
2014	<i>Clark House Initiative</i> , Kadist Art Foundation, Mumbai, IN <i>Exile is a Hard Job VI</i> , Posters on the walls in the streets of Mumbai, IN <i>Neighbours</i> , Contemporary Narratives from Turkey and Beyond, Istanbul Modern, Istanbul, TR <i>Topak Ev</i> , cur. Adriano Pedrosa and Rodrigo Moura, MAM. Rio de Janeiro, BR <i>Le Chevalier d'Eon</i> , Gwangju Biennial, cur. Jessica Morgan, Gwangju, KR <i>Ma' Aminim</i> , Musée d'Art et d'Histoire, Saint Denis, FR	2007	<i>SAVE AS...</i> , cur. Derya Yucel, Trinale Bovisa, Milan, IT <i>Held Together with Water</i> , Istanbul Modern, Istanbul, TR <i>WACK! Art and the Feminist Revolution</i> , The Museum of Contemporary Art, LA, USA <i>WACK! Art and the Feminist Revolution</i> , cur. Cornelia Butler National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C, USA <i>Nuit des Musées</i> , Musée Rodin, Paris, FR <i>Dialogues Méditerranéens</i> , L'été Culturel, Saint-Tropez, FR <i>Modern and Beyond</i> , Santralistanbul, Istanbul, TR <i>Gender Battle</i> , Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, SP
2013	<i>Paris Ville Lumière</i> , The 13th Biennial of Istanbul, Istanbul, TR <i>elles@centrepompidou</i> , Centro Cultural Banco do Brazil, Rio de Janeiro, BR <i>elles@centrepompidou</i> , SAM. Seattle Art Museum, Seattle, USA <i>The Desire for Freedom</i> , Deutsches Historisches Museum, Berlin, DE <i>The Desire for Freedom</i> , Palazzo Reale, Milano, IT <i>Scared of Murals</i> , Salt Beyoğlu, Istanbul, TR	2006	<i>A Public Space Project</i> , Train Station, Ankara, TR <i>A Public Space Project</i> , Train Station, Haydarpaşa, Istanbul, TR <i>Histoire de Peau</i> , Maison Populaire, L'Espace Culture Multimédia, Montreuil, FR <i>Les Rites Circulaires</i> , Calligraphie, Cinema L'Ecran de Saint-Denis, Saint-Denis, FR <i>L'Art Turque aux XX'ième Siècle</i> , Palais de Topkapi, Istanbul, TR
2012	<i>Modernités Plurielles 1905-1970</i> , Centre Georges Pompidou, Paris, FR <i>Scared of Murals</i> , SALT Beyoğlu, Istanbul, TR <i>Le Jardin de la Spéculation Cosmique</i> , Galerist, Istanbul, TR <i>The Fertile Crescent: Gender, Art, Society</i> , Mason Gross Galleries, Rutgers University, New Jersey, USA <i>Video Vintage</i> , cur. Christine Van Assche, Centre Georges Pompidou, Paris, FR <i>Violence-Double Spread</i> , Nandan Gallery, Santiniketan, IN Istanbul Museum of Modern Art, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, ND	2002	<i>dress/id the language of the self</i> , Passerelle C'entre d'art, Brest, FR <i>Pixelismus</i> , Espaces Interactifs - Europe, Pavillon de Bercy, Paris, FR <i>Paris, Ville Lumière, Habitat II</i> , Yuksel Sabanci Art Center, Istanbul, TR
2011	<i>Rahime</i> , Femme Kurde de Turquie, Long Beach Museum, Exchange+Evolution, LA, USA <i>Exile is a Hard Job IV</i> , Istanbul Modern, Istanbul, TR	1994 1993 1992	<i>Caligraphie</i> , Videotheque de Paris, Mutations de l'Image, Paris, FR <i>Télévision, La Lune</i> , Koninklijk Palace, Eldorado /State of The Image/, Anvers, BE <i>Les Rites Circulaires</i> , Whitney Museum, Centre Georges Pompidou, American Center, (Transvoices), New York, Paris
2010	<i>Donna Avanguardia Femminista Negli Anni 70</i> , Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT <i>Pontes Para Istambul</i> , Centro Cultural Belém,	1990	<i>Courants d'Art</i> , Galerie J&J Donguy, Paris, FR

1988	<i>Pyramis, ou le Voyage d'Eudore</i> , Festival des Arts Electroniques, Rennes, FR	TATE Modern, London, UK
1987	<i>Im Auftrag</i> , Folkwang Museum, Essen, DE	Museum Ludwig, Cologne, DE
1984	<i>Rahime, Femme Kurde de Turquie</i> , Long Beach Museum of Art, California, USA	Museum Ludwig, Cologne, DE
	<i>Sculpture Dans l'Usine</i> , Musée André Malraux, Le Havre, FR	VKV Collection, Istanbul, TR
	<i>Sculpture Dans l'Usine</i> , Usine Renault Sandouville, Le Havre, FR	Istanbul Modern, Istanbul, TR
	<i>Réalité</i> , spectacle musical de Vinco Globokar, Montreuil, FR	Sammlung Verbund, Vienna, AU
	<i>Ansatzpunkte Kritischer Kunst Heute</i> , Neue Gesellschaft für BildendeKunst, Berlin, DE	Koç Contemporary, Istanbul, TR
	<i>Art-Video Français</i> , Tapei Museum, TW	Foto Colectania Foundation, Barcelona, SP
1983	<i>La Mer, Le Monde Inversé</i> , Bonner Kunstverein, Bonn, DE	Colección Olor Visual, Barcelona, SP
1981	<i>Femmes au Travail, Femmes au Foyer</i> , Typisch Frau, Bonner Kunstverein, Galerie MagersBonn Ateliers 81/82, Le Harem, A.R.C Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, FR	Reydan Weiss Collection, Essen, DE
1980	<i>Rahime, Femme Kurde de Turquie</i> , cur. Lucy Lippard, I.C.A. Institute of Contemporary Arts, London, UK	F.N.A.C. Paris, FR
	<i>Les Rituels</i> , A.R.C, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR	L'espace multimédia Gantner, Bourgogne, FR
	<i>French Video-Art/Art-Video Français</i> , Center for Media Art, American Center, Paris, FR	Aksanat, Istanbul, Turkey
1979	<i>La Roquette, Prison de Femmes</i> , Biennale de Sao Paulo, Sao Paulo, BR	Long Beach Museum, CA, USA
	<i>Video79, The First Decade</i> , Rome, IT	
1977	<i>Travailleurs Turcs a Paris</i> , Xe Biennale de Paris, Paris, FR	
	<i>Video en filmmanifestatie</i> , Bonnefanten Museum Maastricht, Maastricht, ND	
1976	<i>Paris Ville Lumière, La Roquette, Prison de Femmes</i> , A.I.R. Gallery, The Kitchen, NY, USA	
1975	<i>La Femme Sans Tête, ou la Danse du Ventre</i> , Aspects Sociologiques de l'Art Vidéo, Warsaw, PL	
	<i>Une expérience d'Art Socio - Ecologique</i> , Neuenkirchen, A.R.C. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR	
1974	<i>Topak Ev, Projekt' 74</i> , Cologne, DE	
	<i>La Femme Sans Tête, ou La Danse du Ventre</i> , A.R.C, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, FR	
	<i>Art Vidéo Confrontation 74</i> , Paris, FR	

#### Awards

2024	Golden Lion Award for Lifetime Achievement, Venice Biennial, IT
2018	AWARE, Outstanding Merit Award, Paris, FR

#### Collections

IMMA, Dublin, IR  
Centre Pompidou, Paris, FR