CLAIRE CHESNIER
1986, Clermont-Ferrand.
Lives and works in Paris.

Education

2018 Doctorat Arts et Sciences de l'Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut Acte CNRS
2012 Post-diplôme, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
Formation gestion scientifique des oeuvres, Ecole du Louvre/Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
2011 Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques (DNSAP), atelier Jean-Michel Alberola, dir. de mémoire Alain Bonfand, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
2009 Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP), atelier Jean-Michel Alberola, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
Master 2 Arts et Sciences de l'Art Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Solo Exhibitions

2025 (*Upcoming*) *Eclaircie à la verticale*, cur. Isabelle Reiher, Marine Rochard, Centre de Création contemporaine Olivier Debré, Tours, FR
2024 *Une rose, une rosée, un couchant,* Ceysson & Bénétière, Paris, FR
2023 *Rayer le jour, le soir étain,* Galerie Ceysson & Bénétière, Lyon, FR
Les Jours, cur. Philippe Piguet, Chapelle de la Visitation, Centre d'Art de Thonon-les-bain, FR
2022 *Mudhoney,* Claire Chesnier - Denis Laget, cur. Jean-Charles Vergne, Galerie ETC, Paris, FR
2021 *Par espacements et par apparitions,* text by Pierre Wat, l'Ahah, Paris, FR
2020 *Le ciel aussi est un fracas,* cur. Karim Ghaddab, Galerie ETC, Paris, FR
2019 *L'Art dans les chapelles,* cur. Eric Suchère, Chapelle Trinité Castennec Bieuzy
Une réserve de nuit, Claire Chesnier - Estèla Alliaud, cur. John Cornu, Galerie Art&Essai, Rennes, FR
2018 *Under B shall come Butterfly powder,* Galerie Maior, Palma de Mallorca, SP
Fragments d'une déposition, Espace Commines, Paris, FR
2016 *Résonances,* Galerie du jour agnès b., Paris, FR
2014 *L'aire des aurores,* cur. Léa Bismuth, le Patio, Paris, FR
2013 *Résonance,* Yishu 8 Maison des Arts, Pékin, CN
Docks Art Fair, c/o Galerie Leonardo Agosti, Lyon, FR
2012 *Fragments d'une déposition,* Galerie du jour agnès b., Paris, FR
Fragments d'une déposition, Galerie agnès b., Marseille, FR
Parcours Saint-Germain, agnès b., Paris, FR
Re-veiling, T-Gallery, Bratislava, SK

Group Exhibitions

2025 (*Upcoming*) *Dans le Flou*, cur. Claire Bernardi, Emilia Philippot, Juliette Degennes, Musée de l'Orangerie, Paris, FR
2024 *Painters' Day,* cur. Thomas Kévy-Lasne & Nicolas Gousserand, Musée d'Orsay, Paris, FR
The Colour Out of Space, cur. Jean-Charles Vergne, THE PILL, Istanbul, TR
Les Lois de L'Imaginaire, cur. Laure Forlay and Sophie Sizabuire, Musées d'Aurillac, Les Écuries, Aurillac, FR
2023 *Le Toucher du monde,* cur. Sylvie Carlier, Laure Forlay and Jean-Charles Vergne, Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, FR
Beautés, cur. Jean- Charles Vergne, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
Perceptions, cur. Elodie Derval, Artothèque, Musées d'Angers, FR
Mirages, cur. Nicolas Dhervilliers, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand, FR
2022 *A contre-jour,* cur. Germain Hirselj, Mélanie Lerrat, Christelle Manfredi, Musée des Beaux-Arts Eugène Leroy Muba, Tourcoing, FR
Dialogue avec les Collections du Musée Guimet, cur. Sophie Makariou & Henry Claude Cousseau, Musée Guimet, Paris, FR
Le Promontoire du songe, cur. Jean- Charles Vergne, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
2021 *Printtemps,* Fondation Fiminco, Romainville, FR
Inspiré.e.s, cur. Lucile Hitier, Centre d'art, l'ArTsenal, Dreux, FR
April Showers Bring May Flowers, Michael Woolworth Publications, Paris, FR
Collection Gilles Balmet, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, FR
Les Apparences, cur. Thomas Lévy-Lasne, Centre d'Art A cent mètres du centre du monde, Perpignan, FR
2020 *Hors champ et paysages,* cur. Jean de Loisy, Collection agnès b., La Fab', Paris, FR
The Painting people, Michael Woolworth Publications, Paris, FR
Exposition collective, Liaigre, Paris, FR

2019 *Some of us, an overview of French Art Scene,* NordArt, cur. Jerome Cotinet-Alphaize et Marianne Derrien, Kunstwerk Carlshütte, Budelsdorf, DE
Résurgence III: Dimension supplémentaire, cur. Valentine Boé, Artothèque du Lot, Souillac, FR
Le voyage à Nantes, Nantes, FR

2018 *Vertiges, une chute dans le vide du ciel,* cur. Léa Bismuth, LaBanque, Béthune, FR
Passages /In Between, Espace Despalles, Paris, FR
Secrets d'ateliers, Galerie Jean-Paul Barrès, Toulouse, FR
Eclectic, Galerie Maior, Pollença, Maillorca, SP
Fading away, cur. Céline Flécheux et Rosario Caltabiano, Galerie 22,48m2, Paris, FR
A matter of resonance, cur. Estèla Alliaud, Résidence Huet-Repolt, Bruxelles, BE
Aurores, Galerie Pauline Pavec, Paris, FR

2017 *Cinq fois deux,* cur. Philippe Piguet, la Patinoire Royale, Bruxelles, BE
Vantablack, cur. Erik Verhagen et Jocelyn Wolff, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, FR
Peindre dit-elle 2, cur. Julie Crenn, Annabelle Ténèze, Amélie Lavin, Musée des Beaux-Arts de Dole, FR
Printers Matters, cur. Olivier Moriette, Mario Picardo, Edouard Wolton, Atelier Richier, Paris, FR

2016 *A quoi tient la beauté des étreintes,* cur. Jean Charles Vergne, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
Histoire des formes, cur. Eric Degoutte, Centre d'art Les Tanneries, Amilly, FR
Cinq fois deux, cur. Philippe Piguet, le Patio, Paris , FR
Virage, Galerie de Roussan, Paris, FR
Peindre n'est(-ce) pas teindre?, cur. Sandrine Morsillo, Musée de la toile de Jouy, Jouy-en Josas, FR

2015 *Minéral,* cur. Jean-Marie Gallais and Ludovic Delalande, Galerie Max Hetzler, Paris, FR
Un regard sur la collection agnès b., cur. Marc Donnadieu, Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut (LaM), Lille, FR
Villeneuve d'Ascq Traits d'esprit, Galerie du jour agnès b., Paris, FR
St'art, c/o Galerie Yves Iffrig, Strasbourg, FR
Ouvrages de dames, cur. Dominique Païni, Galerie Valérie Delaunay, Paris, FR

2014 *Avec et sans peinture,* Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MACVAL), Vitry-sur-Seine, FR
Et la peinture...?, Galerie du jour agnès b., Paris, FR
Talents Contemporains, Fondation François Schneider, Fondation de France, Wattwiller, FR
Biennale du dessin, cur. Emmanuelle Brugerolles, Gilgian Gelzer, Bernard Moninot, Cité Internationale des Arts, Paris, FR
D Dessin, Atelier Richelieu, Paris, FR

2013 *Bruissements* (« Nouvelles vagues », Palais de Tokyo), cur. Léa Bismuth, Galerie Isabelle Gounod, Paris, FR
Sur la mauvaise pente (« Nouvelles vagues », Palais de Tokyo), cur. Nabila Mokrani, Galerie de Roussan, Paris, FR
Ce que le sonore fait au visuel, Château de Servières, Marseille, FR
Last dance, cur. Le Syndicat Magnifique, Galerie Gourvennec Ogor, Marseille, FR
La rime et la raison, cur. MPVITE, Label hypothèse, l'Escaut, Bruxelles, BE
Fondation, Galerie Leonardo Agosti, Sète, FR
La dispute de l'âme et du corps, cur. Jean Christophe Arcos, Cloître des Billettes, Paris, FR
Emergence, cur. Katrin Bremermann, Yifat Gat, Erin Lawlor, Hôtel Sauroy, Paris, FR

2012 *Filiations - Dialogues avec les oeuvres de la Donation Albers-Honegger,* cur. Fabienne Fulchéri, Alexandra Deslys, Espace de l'Art Concret, Château de Mouans-Sartoux, FR
Jeune Création, le CentQuatre, Paris, FR
Prix I*nternational* de *Peinture,* Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine, FR
Décalage, Espace Commines, Paris, FR
30/30 – Image Archive Project, The CCNOA Collective Collection, cur. Petra Bungert, Hoepfl Tilman, le Moins Un, Paris, FR
Ready for fatality? , cur. Fabienne Bideaud, c/o Institut français de Berlin, Note on, Berlin, DE
Athématique, Espace Brochage Express, Paris, FR
Blank Generation, 57ème Salon de Montrouge, le Beffroi, Montrouge, FR
Biennale de la Jeune Création, La Graineterie, Houilles, FR
Figures du sommeil, cur. Catherine *Viollet,* Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine, FR

2011 *Prix International de Peinture,* Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine, FR
Comme elle vient, cur. Label hypothèse, Rosenblum Collection & Friends, Paris, FR
Prix des Amis des Beaux-Arts de Paris, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, FR

Prix International de Peinture J.-M. Mourlot (Fondation de France), Galerie Jeu de Paume, Marseille, FR
2010 *Prix International de Peinture,* Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine, FR
2009 *Prix International de Peinture,* Galerie Jean Collet, Vitry-sur-Seine
Kiitos II, Musée des Arts et Métiers, Paris, FR
Il y a, c/o Institut Suisse Océan, Espace Lhomond, Paris, FR
Kiitos, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, FR

Awards & Grants
2016 Aide exceptionnelle à la création, Centre National des Arts Plastiques (CNAP)
2014 Prix Fénéon (Art) de la Chancellerie des Universités de Paris
2013 Prix Talent contemporain de la Fondation François Schneider, Fondation de France
Prix Art Collector
Prix Yishu 8 Maison des Arts de Pékin
2011 Prix agnès b. des Amis des Beaux-Arts de Paris
2009 Allocation de recherche, Arts et Sciences de l'Art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Residencies
2015 Villa Belleville - Point Ephémère, Paris
2013 Yishu 8 - Maison des Arts, Pékin

Public Collections
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
Musée Paul Dini, Villefranche-sur-Saône, FR
agnès b. - La Fab', Paris, FR
Fondation François Schneider, Fondation de France, Wattwiller, FR
Ville de Vitry-sur-Seine, FR
Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MACVAL), FR
Banque de Luxembourg, LU
Musée des Beaux-Arts - Artothèque d'Angers, FR
Artothèque du Lot
Artothèque d'Angers
Yishu 8 Maison des Arts, Pékin, CN
Art Collector, Paris, FR
CCNOA Collective Collection, BE
Florence pour l'Art Contemporain, Paris, FR