

EVA NIELSEN

1983, Les Lilas.

Lives and works in Paris.

Education

- 2009 DNSAP, Ecole des Beaux-Arts de Paris, FR
- 2008 Bourse Socrate, Central Saint Martins School of Art, Fine Art, London, UK
- 2005 Master of European Studies, Sorbonne, Paris, FR
- 2003 BA Literature, Sorbonne, Paris, FR

Solo Exhibitions

- 2025 (Upcoming) Marcel Duchamp Prize exhibition, Musée d'Art Moderne, Paris, FR
Insolare, Three Shadows Photography Center, Beijing/Shanghai, CN
Alluvion, cur. Fanny Robin & Emmanuel Morin, Fondation Bullukian, Lyon, FR
- 2024 *Limestone*, cur. Heike Munder, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, CH
- 2023 *INSOLARE*, cur. Marianne Derrien, Les Rencontres d'Arles, Arles, FR
INTARSIA III, THE PILL, Istanbul, TR
- 2022 *INTARSIA II*, Jousse Entreprise, Paris, FR
INTARSIA I, Exhibition Residency LVMH Métiers d'Arts, Paris, FR
- 2020 *Hypersurface*, Le Point Commun, Annecy, FR
- 2019 *Dipolar*, duo show with Jennifer Caubet, cur. Sophie Vigourous, Jousse Entreprise, Paris, FR
Evergreen Plaza, Maison Salvan, Labège
- 2018 *Cosmovisions*, with Marion Verboom, cur. Marianne Derrien, THE PILL, Istanbul, TR
Squam, with Marion Verboom, Material, Mexico, MX
- 2017 *Hard Sun*, with Raphaël Barontini, The Cabin, LA, USA
Unfolding Landscapes, cur. Nanda Janssen, Selma Feriani Gallery, Sidi Bou Said, TN
Les Fonds de l'oeil, Jousse Entreprise, Paris, FR
- 2016 *Horizon*, THE PILL, Istanbul, FR
Eva Nielsen & Clément Laigle, Espace Art & Essai, Rennes, FR
Eva Nielsen, Espace art contemporain Camille Lambert, Juvisy-sur-Orge, FR
- 2015 *Moving in Space*, Tajan Art Studio, Paris, FR
- 2014 *Zones du doute*, Art [] Collector Prize, Paris, FR
Kodak grey, green screen, with Rebecca Digne, Dominique Fiat, Paris, FR
The Road, Selma Feriani Gallery, London, UK
- 2012 *Jardin Clos*, cur. Daria de Beauvais, Galerie Saint-Severin, Paris, FR
The Inventory, with Mireille Blanc, LKV

Trondheim, NO

- 2011 *Walden*, Dominique Fiat, Paris, FR
Elvedon, Eva Nielsen/Marion Verboom, Maison des Arts de Grand Quevilly, Rouen, FR
- 2010 *Feedback*, Dominique Fiat, Paris, FR
- 2009 *Florine Leoni/Eva Nielsen, Point de Fuite, Permis de Construire*, Toulouse, FR
Let's talk about painting I, with Jean-Baptiste Bernadet, cur. Clément Dirié, Le Stand, Lyon, FR
- 2008 *Poltergeist/Vaudoumania*, ENSBA, Paris, FR

Group Exhibitions

- 2025 *Dans le Flou*, cur. Claire Bernardi, Emilia Philippot, Juliette Degennes, Musée de l'Orangerie, Paris, FR
Aster, cur. Joel Riff, La Verrière / Fondation d'entreprise Hermès, Brussels, BE
- 2024 *Peintures Fraîches*, Galerie du Temps, Louvre Lens, Lens, FR
In Between, cur. Ines Goldbach, Kunsthau Baselland, Basel, CH
Painters' Day, cur. Thomas Levy-Lasne and Nicolas Gausserand, Musée d'Orsay, Paris, FR
The Colour Out of Space, cur. Jean-Charles Vergne, THE PILL, Istanbul, TR
Backstage Engelberg, cur. Dorotea Strauss, Engelberg, CH
Surface, Matière, Densité, cur. Isabelle Bernini, Paprec, Paris, FR
No Future, cur. Henri Van Melle, Titi M. Cerina, Adrien van Melle-Nehama, Les Jardiniers, Montrouge, FR
Aubusson Nouvelle Génération, Musée Jean Lurcat et de la tapisserie contemporaine, Angers, FR
Roof And Me, Les Abattoirs - FRAC Occitanie, Toulouse, FR
- 2023 *Immortelle*, cur. Anya Harrison, MO.CO Panacee, Montpellier, FR
Voir en Peinture, La Jeune Figuration en France, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Les Sables d'Olonnes, FR
The Cabin LA Presents: A Curated Flasback, Green Family Art Foundation, Dallas, USA
- 2022 *Manifesto of Fragility*, cur. Sam Bardaouil and Till Felrath, La 16e Biennale de Lyon, FR
Horizons, 23rd Pernod Ricard Foundation Prize, cur. Clément Dirié, Paris, FR
AS IF IT COULDN'T, Istanbul, TR
- 2021 *Accrochage(s)*, THE PILL, Istanbul, TR
Spring, Fondation Thalie, Bruxelles, BE
Tentatives de positionnement, Jousse Entreprise, Paris, TR
Varia/passage, cur. Mathieu Cherkit, galerie

- Jean Brolly, Paris, FR
Horizons, cur. Domitille d'Orgeval, Fond de dotations Franklin Azzi, Paris, FR
Etendue, corps, espace. Olivier Debré et les artistes architectes, cur. Isabelle Reiher and Marine Rochard, CCCOD, Tour, FR
- 2020 *Untitled*, Selma Feriani gallery, Tunis, TN
20 ans – 20 œuvres, les Abattoirs, Toulouse, FR
20 ans – 20 œuvres, Le Majorat, Villeneuve Tolosane, FR
10 ans de créations contemporaines, Musée Départementale de la Tapisserie, Aubusson, FR
Fragments Éphémères, Fondation Schneider, Wattwiller, FR
Reality is Not What it Seems, Jousse Entreprise, Paris, FR
On n'y voit rien, Galerie Anne-Sarah Benichou, Paris, FR
- 2019 *It's a wonderful life*, Galerie de Multiples, Paris, FR
Persona Grata? cur. Alexia Fabre, Anne Laure Flacelière, Ingrid Jurzak, MAC/VAL, FR
16th International Triennial of Tapestry in Lodz, cur. Marta Kowalewska, Central Museum of Textiles Lodz, PO
Some of us, cur. Jérôme Cotinet Alphaize and Marianne Derrien, Kunstwerk Carlhütte, Hamburg, DE
Paroxysm of sublime, cur. Anna Milone, LACE, LA, USA
- 2018 *Persona Grata*, cur. Anne-Laure Flacelière and Isabelle Renard, Musée de l'Histoire de l'Immigration, Paris, FR
Affinités, cur. Sophie Vigourous, Jousse Entreprise, FR
Azur et Bermudes, cur. Joël Riff, Art-Orama, Marseille, FR
Recto-Verso #2, Fondation Vuitton, Paris, Bucharest/NY/Paris, Tajan
Voici venu le temps des assassins, cur. Alain Berland, Galerie Journiac, Paris, FR
- 2017 *Art [] Collector_ 5 x 2 + 1*, Galerie Valerie Bach, Brussels, BE
Collection n°7, Interior and the Collectors, Lyon, FR
D'un instant à l'éternité, La Graineterie, Houilles, FR
Surreal House, THE PILL, Istanbul, FR
Plymouth Contemporary Biennial, Peninsula University & Karst, UK
Aware Prize for women, Palais Royal, jury chaired by Alfred Pacquement, Paris, UK
Peindre Dit-elle. Chap 2, cur. Julie Crenn & Annabelle Ténèze, Musée des Beaux-Arts de Dole, FR
- Lucite*, Musée de Rochechouart, FR
Les épis Girardon, cur. Joël Riff, Moly Sabata, Albert Gleizes Fondation, Sablons, FR
Architopie, Rosa Bonheur Museum, Chevilly Larue, FR
Territoire, cur. Vigourous, Jousse Gallery, Paris, FR
ObliqueS, Autour de Claude Parent, cur. David Liaudet, Ecole supérieure des Beaux-Arts, Le Mans, FR
Le pied dans le plat, cur. Stéphanie Airaud, Le Form, Le Havre, FR
- 2015 *Ligne aveugle*, cur. Hugo Schüwer-Boss and Hugo Pernet, ISBA, Besançon, FR
Fantôme, cur. Sarah Mercadante and Benoît Blanchard, L'Île, Paris, FR
Painting, She said, cur. Annabelle Teneze and Julie Crenn, Museum of Rochechouart, FR
Outrage, cur. Mathieu Buard, Cité Internationale des Arts, Paris, FR
Outrage, cur. Mathieu Buard, galerie Jeune Création, Paris, FR
Présente, with Julien Meert, Charlotte Moth, Romain Vicari, Carsten Balle Nielsen, Eva Nielsen, Shanta Rao, Valérie Snobeck, Maxime Thieffine, Anne-Charlotte Yver and Raphaël Zarka, La Traverse, Alfortville, FR
Hospitalités 2015 - Hors d'Oeuvre, Camille Lambert space, in collaboration with Mac/Val, FR
Avec et sans peinture, Mac Val - Musée d'art contemporain Val de Marne, FR
Electives affinities, with Anne Neukamp and Mireille Blanc, cur. Marc Desgrandchamps, Tajan, FR
- 2014 *Saxifraga Umbrosa #2*, cur. Marianne Derrien, La Générale, Sèvres, FR
Art is Hope, Piasa, Paris, FR
Les esthétiques d'un monde désenchanté, CAC de Meymac, FR
- 2013 *Plus jamais seul*, Standards expositions, Rennes, FR
La Belle Peinture II, Phoenix des Halles, Port St Louis, Mauritius, FR
Foutre, cur. Mathieu Buard and Joël Riff, Dïo, Paris, FR
La Belle Peinture II, Palais Pisztoy, Bratislava, SK
Spring exhibition, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen, DK
N'habite plus à l'adresse indiquée, Centre Albert Chanot, Clamart, FR
Let's talk (again) about painting, Musée de Guyancourt, FR
- 2012 *La peinture française contemporaine, combinaisons de l'histoire*, Perm Museum,

Perm Krai, RU
Perceptions vives, cur. Marion Daniel, La Couleuvre, FR
Christmas Jewels, Au 8 rue Saint-Bon, Paris, FR
Grands Formats, L'Atelier, Nantes, FR
Guasch Coranty, Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet, Barcelona, SP
Athématique, Espace Brochage Express, Paris, FR
Oui à la peinture / Yes to painting, Tajan, Paris, FR
Man-Made, Dominique Fiat Gallery, Paris, FR
Géométries variables, Plot HR, Rouen, FR
Babel, Palais des Beaux-arts de Lille, cur. Régis Cotentin, Lille, FR
2011 *Et si l'espace n'était qu'une dimension intérieure*, Abbaye Saint-André, Meymac, FR
Outre-Forêt, cur. Mathieu Buard and Joël Riff, 6b, Saint-Denis, FR
Infiltration – le privilège des chemins, cur. Marianne Derrien, Plataforma Revolver, Lisbonne, PT
Tandem, 31 rue de La Concorde, Bruxelles, BE
Dessins Exquis, 40 rue de Richelieu, cur. Laurent Boudier, Paris, FR
2010 *Paravents*, La Source, Palais de Tokyo, Paris, FR
La Photographie au scalpel, Espace Immix, Paris, FR
Nocturne(s), Nuit Blanche, 104, Paris, FR
Res Publica, Museum of Modern Art, Moscow, RU
Summer show, Dominique Fiat gallery, Paris, FR
Paysage 2 : Imminence de la catastrophe, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, FR
Mouvements des atomes, mobilité des formes, cur. Marc Desgrandchamps, ENSBA, Paris, FR
Prix Sciences-Po pour l'art contemporain, Paris, FR
Exposition des Lauréats du Prix Agnès b., Espace Lhomond, Paris, FR
2009 *Let's talk about painting II*, cur. Clément Dirié, Le Stand, Lyon, FR
SP Arte, Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte, BR
Les morts te saluent, ENSBA, Paris, FR
Prix 2009 des Amis des Beaux-Arts, ENSBA, Paris, FR
Still Painting, Rhys Mendes Gallery, Belo Horizonte, BR
53e Salon d'art contemporain de Montrouge, Montrouge, FR
Room 3, 51 avenue Montaigne, Paris, FR
Exposition des finalistes du prix de Dessin

David-Weill, Institut de France, Paris, FR
2007 *Les peintres du mardi (récidivent)*, ENSBA, Paris, FR

Awards & Grants

2023 BMW Art Makers Prize
2021 LVMH— Métiers d'Art
2017 Short-listed Meurice Prize
Short-listed AWARE Prize
2015 Short-listed Salomon Award Prize
2014 Prize-winner Art Collector Prize
2010 Short-listed Prix Sciences Po pour l'Art Contemporain, Paris
2009 Short-listed Audi Talents Awards
Prize-winner of Prix des Amis des Beaux-Arts, under the direction of Agnès B and T. Ropac, Paris

Residencies

2024 Fontevraud-Bullukian Residency, FR
2021 LVMH Métiers d'Art, Paris, FR
2019 Flax Foundation, LA, USA
2017 The Cabin, LA, USA
2013 La Pratique, Vatan, FR
2012 LKV, Trondheim, NO
PLOT, School of Design & Art, Rouen, FR
Workshop, School of Fine Art, Toulouse, FR

Teachings & Jury

2018 Workshop, MAC/VAL and SESSAD
Jury for the admission – ENS Cachan, Design
Jury for the Fine Arts Degree – Ecole des Beaux-arts du Havre
2017 Jury for the admission – ENS Cachan, Design
Jury for the Fine Arts Degree– Ecole des Beaux-Arts de Besançon
2012 Workshop Ecole des Beaux-Arts de Toulouse
2011 Jury for the admission – Ecole des Beaux-arts de Paris

Public Collections

FRAC Auvergne
Fiminco Fondation
Mac/Val
Museum of Rochechouart
Beaux-Arts de Paris
Fonds Municipal d'Art Contemporain, Paris
Centre National des Arts Plastiques
Société Générale