



lefigaro.fr/madame
madame
FIGARO

EXCLUSIF
ROSSY
DE PALMA
Autoportraits

SPÉCIAL ARLES
GRAND
NOTRE PRIX DE LA PHOTO
+ UNE SÉRIE INÉDITE
D'AMINA KADOUS, LAURÉATE 2022
ANGLE

MADAME FIGARO SUPPLÉMENT FIGARO N° 24527 ET 24528 DES 30 JUIN ET 1^{er} JUILLET 2023 - COMMISSION PARITAIRE N° 0426 C83022


Madame Figaro - n°2027



EVA NIELSEN

SON PARCOURS.

Née aux Lilas, en Seine-Saint-Denis, en 1983, la photographe est diplômée des Beaux-Arts de Paris. Dans ses œuvres, elle combine paysages et éléments architecturaux.

SES PROJETS. Entre sérigraphie et peinture, entre hyperréalisme et abstraction, les œuvres d'Eva Nielsen sont composites.

CE QU'ELLE EXPOSE.

Elle présente l'exposition *Insolare* avec la curatrice Marianne Derrien, toutes deux lauréates du programme BMW Art Makers. L'artiste superpose photographie, sérigraphie et peinture qui s'hybrident dans une approche sensible et originale. Elle s'est intéressée aux phénomènes climatiques et géologiques. Là où les éléments sont très présents (l'intensité du soleil, la force du vent, la salinité de la mer...), en particulier dans la région arlésienne et en Camargue, elle interroge le temps et la sédimentation du paysage.

« *Insolare* », cloître Saint-Trophime.

Insolare Doline (2023).